

Movens 2006–2026: Freundschaften, Netzwerke und Allianzen in der deutschsprachigen Literatur

11–12 June, Stockholm 2026, *Kungl. Vitterhetsakademin*, Villagatan 3, Stockholm

Wednesday, 10 June: Master classes for doctoral students (by individual arrangement)

Thursday, 11th June 2026

09:00 - 09:45 Business Meeting (by invitation)

10:00-10:15 **Welcome and introduction** (Elisabeth Wåghäll Nivre/ Caroline Merkel)

10:15–10:45 Elisabeth Wåghäll Nivre (Stockholm) und Edgar Platen (Göteborg): *Blick zurück: 20 Jahre Movens*

10:45–11:45 Session 1 (Moderation: Caroline Merkel)

Gisela Holfter, University of Limerick: *Zu literarischen Netzwerken und historischen und politischen internationalen Verflechtungen – Fallbeispiele bei Annette Kolb*

Alexander Bareis, Lunds universitet: *Rilkes schwedische ‚Wahlverwandtschaften‘*

11:45–13:15 *Lunch*

13:15–14:15 Session 2 (Moderation: Marija Javor Briški)

Astrid Köhler, Universität Rostock: *Ossian, Jake, James, James und Béla: Zur Anatomie eines Freundschaftsbunds um Uwe Johnson*

Irena Samide, Univerza v Ljubljani: *Zwischen Freundschaft und Allianz: Transnationale Frauennetzwerke um 1900*

14:15–15:15 Session 3 (Moderation: Monika Unzeitig)

Florian M. Schmid, Universität Greifswald: *Geschichte(n) dichten. Formen und Funktionen literarischer Allianzbildung in historisch-politischer Ereignisdichtung und Chronistik.*

Birte Jensen, Universität Greifswald: *In no^eten spu^er man den freundt. freundschaftt als Notgemeinschaft in Johannis II. von Simmern Die Haymonskinder*

15:15–15:45 *Coffee Break*

15:45–16:45 Session 4 (Moderation: Elisabeth Wåghäll Nivre)

Monika Unzeitig, Universität Greifswald: *Mediale Vernetzung im frühen Buchdruck des 15. und 16. Jahrhunderts*

Marija Javor Briški, Univerza v Ljubljani: *Freundschaft im Prosaroman Pontus und Sidonia: Eine Analyse aus sozialer und narrativer Perspektive*

16:45–17:45 **Roundtable discussion:** *International collaboration in research and research funding* (Gisela Holfter, Charlotta Seiler Brylla, and Christian Suhm. Moderated by Elisabeth Wåghäll Nivre)

18:00 *Dinner*

Friday, 12th June

9:00–10:30 Session 5 (Moderation: Astrid Köhler)

Robert Gillett, Queen Mary University of London: *Auch eine Geschichte der Empfindlichkeit: Formen der Freundschaft in Hubert Fichtes Briefen.*

Thomas Grub, Uppsala universitet: *Grabbe / Hatte den Finger ins Windlicht gesteckt“: Anmerkungen zur ‚Sächsischen Dichterschule‘*

Viking Peterson, Stockholms universitet: *Zwischen Literaturvermittlung und Kulturpolitik – Der Schwedenbesuch der Gruppe 47 und die Rolle eines deutschen Kulturinstituts*

10:30–11:00 *Coffee Break*

11:00–12:00 Session 6 (Moderation: Robert Gillett)

Larina Griessler, Univerza v Ljubljani: *Zur Rolle von Freundschaft bei der Veröffentlichung von Texten von Autorinnen des 19. Jahrhunderts*

Linda Karlsson Hammarfelt, Göteborgs universitet: *Allianz und Verrat in Meeresnähe bei Henrik Ibsen und Joseph Roth*

12:00–13:30 *Lunch*

13:30–15:00 Session 7 (Moderation: Irena Samide)

Edgar Platen, Göteborgs universitet: *Unterwegs mit dem literarischen „Weltfahrplan“*. Zu Gerhard Köpfs Roman *Die Strecke* (1985)

Corina Löwe, Linnèuniversitet Växjö: *Ein kaleidoskopischer Blick auf literarische Kind-Tier-Freundschaften*

Hanna Henryson, Stockholms universitet: *Eine ambivalente Gemeinschaft: Das literarische Motiv des Doppelgängers im 21. Jahrhundert*

15:00–16:00 *Blick nach vorne* (Linda Karlsson Hammarfelt/ Caroline Merkel)

Participants:

Alexander Bareis, Lunds universitet: *Rilkes schwedische ‚Wahlverwandtschaften‘*

Marija Javor Briški, Univerza v Ljubljani: *Freundschaft im Prosaroman Pontus und Sidonia: Eine Analyse aus sozialer und narrativer Perspektive*

Frank Thomas Grub, Uppsala universitet: *Grabbe / Hatte den Finger ins Windlicht gesteckt“: Anmerkungen zur ‚Sächsischen Dichterschule‘*

Robert Gillett, Queen Mary University of London: *Auch eine Geschichte der Empfindlichkeit: Formen der Freundschaft in Hubert Fichtes Briefen.*

Larina Griessler, Univerza v Ljubljani: *Zur Rolle von Freundschaft bei der Veröffentlichung von Texten von Autorinnen des 19. Jahrhunderts*

Hanna Henryson, Stockholms universitet: *Eine ambivalente Gemeinschaft: Das literarische Motiv des Doppelgängers im 21. Jahrhundert*

Gisela Holfter, University of Limerick: *Zu literarischen Netzwerken und historischen und politischen internationalen Verflechtungen – Fallbeispiele bei Annette Kolb*

Birte Jensen, Universität Greifswald: *In noeten spuer man den freundt. freundschaftt als Notgemeinschaft in Johannis II. von Simmern Die Haymonskinder*

Linda Karlsson Hammarfelt, Göteborgs universitet: *Allianz und Verrat in Meeresnähe bei Henrik Ibsen und Joseph Roth*

Astrid Köhler, Universität Rostock: *Ossian, Jake, James, James und Béla: Zur Anatomie eines Freundschaftsbunds um Uwe Johnson*

Corina Löwe, Linnèuniversitet Växjö: *Ein kaleidoskopischer Blick auf literarische Kind-Tier-Freundschaften*

Caroline Merkel, Stockholms universitet: *MOVENS: Blick nach vorne*

Viking Peterson, Stockholms universitet: *Zwischen Literaturvermittlung und Kulturpolitik – Der Schwedenbesuch der Gruppe 47 und die Rolle eines deutschen Kulturinstituts*

Edgar Platen, Göteborgs universitet: *Unterwegs mit dem literarischen „Weltfahrplan“*. Zu Gerhard Köpfs Roman *Die Strecke* (1985)

Irena Samide, Univerza v Ljubljani: *Zwischen Freundschaft und Allianz: Transnationale Frauennetzwerke um 1900*

Florian M. Schmid, Universität Greifswald: *Geschichte(n) dichten. Formen und Funktionen literarischer Allianzbildung in historisch-politischer Ereignisdichtung und Chronistik.*

Charlotta Seiler Brylla, Stockholms universitet: *Roundtable discussion: International collaboration in research and research funding*

Christian Suhm, Hamburg Institute for Advanced Study: *Roundtable discussion: International collaboration in research and research funding*

Elisabeth Wåghäll Nivre, Stockholms universitet; *Blick zurück: 20 Jahre Movens*

Monika Unzeitig, Universität Greifswald: *Mediale Vernetzung im frühen Buchdruck des 15. und 16. Jahrhunderts*