

MOVENS Masterclass am Donnerstag, 27. Mai 2021

Zoom-Link nach Anmeldung bei caroline.merkel@tyska.su.se

Vorläufiges Programm

- 10.00 Uhr Begrüßung (Elisabeth Wåghäll Nivre)
- 10.15 Uhr Präsentationen Teil 1 (auf Deutsch):
- Paulus Tiozzo (Göteborg)
Anne Schumacher (Göteborg)
Kajetana Obreza (Ljubljana)
- 11.15 Uhr *Pause*
- 11.30 Uhr Präsentationen Teil II (auf Englisch):
- Safia Benia (Limerick)
Salma Bouacha (Limerick)
Ikram Zohra Housni (Limerick) (short introduction)
- 12.00 Uhr *Mittagspause*
- 13.00 Uhr Individuelle Gespräche (siehe Übersicht)
- ab 14.00 MOVENS intern

Übersicht Themen und Einzelbetreuung:

Name	Thema	Betreuung
Kajetana Obreza (Ljubljana)	Figurenkonstruktion im französisch-deutschen Kulturtransfer des Hochmittelalters	Monika Unzeitig (Greifswald)
Anne Schumacher (Göteborg)	Deserteure der deutschen Nachkriegsliteratur	Gisela Holfter (Limerick)
Paulus Tiozzo (Göteborg)	Der Literaturnobelpreis und Kriterien seiner Vergabe. Eine Studie über die deutsch-sprachigen Literaturnobelpreis-kandidaten im Zeitraum 1901-1970	Almut Hille (Berlin)
Safia Benia (Limerick)	Manipulated Memories: Capitalist Manipulation of Nostalgia and Memory in Contemporary Fiction	Linda K. Hammarfeldt (Göteborg)
Salma Bouacha (Limerick)	Reintroducing Sufism in the Contemporary Turkish-American Novel: Exploring the Sufi-Postmodern Narratological and (Dys)Utopian (Dis)Connections	Elisabeth Wåghäll Nivre (Stockholm)
Ikram Zohra Housni (Limerick)	Examining the Sociocultural Adjustment and its Effect on the Academic, Well-being and Motivation of the Algerian PhD students in the UK	Robert Gillett (London)